

РЕГЛАМЕНТ

Конкурса проектов «Вторая жизнь»

в рамках тематического Мероприятия «ВРЕМЯ Заботы об окружающей среде»

Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент определяет цели, задачи и порядок организации и проведения Конкурса проектов «Вторая жизнь» (далее – Конкурс) в рамках тематического мероприятия «ВРЕМЯ Заботы об окружающей среде» Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей.

1.2. Главная идея и миссия Конкурса – развитие творческого потенциала участников, способствовать развитию мышления, внимания, наблюдательности, умения решать задачи, рассчитанные на сообразительность; развивать эмоционально-чувственную сферу личности школьников, развивать творческие способности и применять экологические знания на практике.

1.3. Организаторами Конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей».

1.4. Консультативно-совещательным органом Конкурса является Организационный комитет Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций (далее – Орг. Комитет), возглавляемый Председателем оргкомитета.

1.5. Официальный Интернет-ресурс Конкурса – сайт Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций – <https://www.научим.online/cultural-skills-2022> (далее – Сайт Конкурса).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Знакомство детей с экологическими знаниями и привлечение внимания к экологическим проблемам и осознанному потреблению;

2.2. Формирование условий, мотивирующих к творческой деятельности и созиданию, формирование чувства ответственности за состояние окружающей среды; воспитание бережного отношения к природе;

2.3. Передача участникам актуальных знаний и набора дополнительных компетенций от экспертов из сферы;

2.4. Привлечение внимания к экологическим проблемам через погружение в творческую деятельность и осознанное потребление.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе имеют право принимать индивидуальные участники и команды, состоящие из участников Фестиваля общекультурных компетенций (регистрацию можно пройти на Сайте Конкурса), заполнившие специальную форму (далее – Заявку) на Сайте Конкурса и предоставившие все документы в соответствии с условиями Конкурса.

3.2. На Конкурс принимаются работы, отвечающие Регламенту о проведении Конкурса.

3.3. Орг. Комитет Конкурса оставляет за собой право дисквалифицировать тот или иной материал без объяснения причин.

3.5. Материалы, представленные на Конкурс, не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе закону Российской Федерации «О рекламе», закону Российской Федерации «О средствах массовой информации», закону Российской Федерации «О наркотических средствах и психотропных веществах».

3.6. Материалы, представленные на Конкурс, не должны нести экстремистскую, пропагандистскую политическую направленность.

3.7. Орг. Комитет Конкурса оставляет за собой право использования в некоммерческих целях работы, поступившие на Конкурс, до официального объявления победителей (с указанием авторства, без выплаты авторского гонорара). Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. В случае показа и размещения в сети Интернет и в СМИ, представленных участниками конкурсных работ, Орг. Комитет Конкурса не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

3.8. Участие в Конкурсе означает согласие автора на дальнейшее использование произведений на безгонорарной основе.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Проекты, представленные на Конкурс, должны отражать экологические проблемы и привлекать внимание к данной тематике с помощью искусства.

4.2. Требования к форме представления конкурсных работ: для отправки конкурсной работы необходимо заполнить специальную форму (далее - Заявку) на Сайте, прикрепив ссылки на следующие файлы:

— текстовый документ-описание (формат — DOC, DOCX), содержащий название, само описание и любую другую дополнительную информацию необходимую для раскрытия темы.

— изображение самого проекта (формат — JPEG, PNG), содержащий фотографию или изображение самого проекта, отражающую суть задания.

4.3. Конкурсные работы могут быть размещены в системе облачного хранения GoogleDrive, ЯндексДиск и др. в режиме «Открытый доступ» или «Доступ по ссылке» до момента подведения итогов Конкурса с указанием паролей доступа (если они имеются). В Заявке на участие в Конкурсе указывается ссылка на размещенную работу.

4.4. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок авторские работы, форматы и содержание которых соответствуют правилам Конкурса в соответствии с настоящим Регламентом.

5. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

5.1. С целью определения победителей Конкурса, а также проведения экспертизы и оценки поступивших работ, Орг. Комитетом создается Конкурсная комиссия (жюри Конкурса).

5.2. Конкурсная комиссия формируется из приглашенных экспертов, государственных и общественных деятелей, представителей Орг. комитета. Конкурсная комиссия возглавляется Председателем жюри Конкурса.

5.3. Конкурсная комиссия оценивает каждую конкурсную работу в соответствие с критериями оценки.

5.4. Конкурсная комиссия вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Регламента.

5.5. Победители определяются на основании проведенной Конкурсной комиссией оценки и экспертизы представленных работ.

5.6. Итоги Конкурса публикуются на Сайте Конкурса.

5.7. В компетенции конкурсной Комиссии входит:

- рассмотрение и анализ материалов, представленных участниками Конкурса;

- подсчет результатов и определение победителей Конкурса на основании критериев, указанных в данном положении.

5.8. Оценка конкурсных работ осуществляется по десятибалльной системе согласно следующим критериям:

- Чёткое отражение экологических проблем, эко-инициатив, деятельности Фондов;
- Полнота раскрытия темы;
- Оригинальность выбранных автором/командой дизайнерских решений и креативность их исполнения;
- Технический уровень реализации и качество картинки;
- Композиционная целостность;
- Общее впечатление.

Победителем признается работа, набравшая максимальное количество баллов. Если несколько работ наберут одинаковое количество баллов, то решение о выборе победителей Конкурса и присвоении им призового места принимается председателем Конкурсной комиссии.