РЕГЛАМЕНТ

Конкурса музыкальных джинглов

в рамках тематического Мероприятия «ВРЕМЯ Музыки»

Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент определяет цели, задачи и порядок организации и проведения Конкурса музыкальных джинглов (далее – Конкурс) в рамках тематического мероприятия «ВРЕМЯ Музыки» Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей.

1.2. Главная идея и миссия Конкурса – создание условий для творческого общения, формирование навыков создания музыкальных произведений и упаковки определенного содержания/идеи в музыкальную форму.

1.3. Организаторами Конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»

1.4. Консультативно-совещательным органом Конкурса является Организационный комитет Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций (далее – Орг. Комитет), возглавляемый Председателем оргкомитета.

1.5. Официальный Интернет-ресурс Конкурса – сайт Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций – https://www.научим.online/cultural-skills-2022 (далее – Сайт Конкурса).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Знакомство детей с современными музыкальными профессиями и процессом создания музыки;

2.2. Формирование условий, мотивирующих к творческой деятельности, созиданию и коллаборации;

2.3. Передача участникам актуальных знаний и набора дополнительных компетенций от экспертов из музыкальной сферы;

2.4. Формирование навыков облечения идеи/содержания в музыкальную форму (джингл) для привлечения внимания слушателей, создания им подходящего настроения;

2.5. Предоставление участникам возможности представить свои работы экспертам, а также познакомиться с профессионалами в области музыкального производства;
2.6. Создание подкаста Фестиваля общекультурных компетенций, направленного на просвещение участников Фестиваля и всех интересующихся миром культуры.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе имеют право принимать участие индивидуальные участники и команды от 2 до 4 человек, состоящие из участников Фестиваля общекультурных компетенций (регистрацию необходимо пройти на Сайте Конкурса), заполнившие специальную форму (далее – Заявку) на Сайте Конкурса и предоставившие все документы в соответствии с условиями Конкурса.

3.2. На Конкурс принимаются работы, отвечающие Регламенту о проведении Конкурса.
3.3. Орг. Комитет Конкурса оставляет за собой право дисквалифицировать тот или иной материал без объяснения причин.

3.5. Материалы, представленные на Конкурс, не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе закону Российской Федерации «О рекламе», закону Российской Федерации «О средствах массовой информации», закону Российской Федерации «О наркотических средствах и психотропных веществах».
3.6. Материалы, представленные на Конкурс, не должны нести экстремистскую, пропагандистскую политическую направленность.

3.7. Орг. Комитет Конкурса оставляют за собой право использования в некоммерческих целях работы, поступившие на Конкурс, до официального объявления победителей (с указанием авторства, без выплаты авторского гонорара). Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. В случае показа и размещения в сети Интернет и в СМИ, представленных участниками конкурсных работ, Орг. Комитет Конкурса не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

3.8. Участие в Конкурсе означает согласие автора (авторского коллектива) на дальнейшее использование произведений на безгонорарной основе.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Музыкальный джингл должен быть оригинальным и написанным специально для конкурса; передавать идеи и настроение Фестиваля общекультурных компетенций; носить жизнеутверждающий характер, побуждать слушателей к созиданию и саморазвитию; содержать название подкаста (по желанию), которое мы предлагаем придумать вам; иметь качественное звучание музыки и текста. Каверы не принимаются, но разрешается использовать семплы из библиотек и известные мотивы в допустимых пределах, если в этом есть необходимость. Для записи джингла могут быть использованы любые устройства, программы и музыкальные инструменты (живые или электронные).

4.2. Требования к форме представления конкурсных работ: для отправки конкурсной работы необходимо заполнить Заявку на Сайте конкурса, прикрепив ссылки на следующие файлы:

* музыкальный джингл (MP3), продолжительностью не более 30 секунд;
* текстовый документ (формат – DOC, DOCX), содержащий название подкаста, обоснование выбора названия и любая другая дополнительная информация на усмотрение участников.

4.3. Конкурсные работы могут быть размещены в системе облачного хранения GoogleDrive, ЯндексДиск и др. или на сервисах YouTube Music, SoundCloud, VK и др. в режиме «Открытый доступ» или «Доступ по ссылке» до момента подведения итогов Конкурса с указанием паролей доступа (если они имеются). В Заявке на участие в Конкурсе указывается ссылка на размещенную работу и ссылка на текстовый документ.
4.5. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок авторские работы, форматы и содержание которых соответствуют правилам Конкурса в соответствии с настоящим Регламентом.

5. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

5.1. С целью определения победителей Конкурса, а также проведения экспертизы и оценки поступивших работ, Орг. Комитетом создается Конкурсная комиссия (жюри Конкурса).
5.2. Конкурсная комиссия формируется из приглашенных экспертов музыкальной индустрии, государственных и общественных деятелей, представителей Орг. комитета. Конкурсная комиссия возглавляется Председателем жюри Конкурса.

5.3. Конкурсная комиссия оценивает каждую конкурсную работу в соответствии с критериями оценки.

5.4. Конкурсная комиссия вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Регламента.

5.5. Победители определяются на основании проведенной Конкурсной комиссией оценки и экспертизы представленных работ.

5.6. Итоги Конкурса публикуются на Сайте Конкурса.

5.7. В компетенции конкурсной Комиссии входит:

* рассмотрение и анализ материалов, представленных участниками Конкурса;
* подсчет результатов и определение победителей Конкурса на основании критериев, указанных в данном положении.

5.8. Оценка конкурсных работ осуществляется по десятибалльной системе согласно следующим критериям:

* Соответствие названия подкаста содержанию Фестиваля ОКК;
* Оригинальность выбранных автором/командой музыкальных решений;
* Музыкальность и выразительность произведения;
* Креативность исполнения, яркость музыкальных образов;
* Технический уровень и качество записи/сведения;
* Целостность композиции, единство замысла, выдержанность стиля;
* Общее впечатление от прослушивания.

Победителем признается работа, набравшая максимальное количество баллов. Если несколько работ наберут одинаковое количество баллов, то решение о выборе победителей Конкурса и присвоении им призового места принимается председателем Конкурсной комиссии.