

РЕГЛАМЕНТ

Конкурса исторической инфографики
в рамках тематического Мероприятия «ВРЕМЯ В Движении»
Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент определяет цели, задачи и порядок организации и проведения Конкурса gps-рисунков «GPS-ART» (далее – Конкурс) в рамках тематического мероприятия «ВРЕМЯ В Движении» Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей.

1.2. Главная идея и миссия Конкурса – популяризация здорового и активного образа жизни; знакомство с природными и культурными особенностями родного края; формирование заботливого отношения к окружающей среде, собственному здоровью и здоровью окружающих.

1.3. Организаторами Конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»

1.4. Консультативно-совещательным органом Конкурса является Организационный комитет Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций (далее – Орг. Комитет), возглавляемый Председателем оргкомитета.

1.5. Официальный Интернет-ресурс Конкурса – сайт Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций – <https://www.научим.online/cultural-skills-2022> (далее – Сайт Конкурса).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Обращение фокуса внимания детей на полезные привычки, заботу о своем здоровье и здоровье окружающих;

2.2. Создание условий, мотивирующих к активной, оздоровительной, а также творческой и креативной деятельности, созиданию и коллаборации;

2.3. Формирование навыков ориентирования в пространстве с помощью навигационных приложений и gps-трекеров;

- 2.4. Предоставление участникам возможности представить свои работы экспертам;
- 2.5. Размещение лучших работ на сайте и в группе Фестиваля.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе имеют право принимать участие индивидуальные участники и команды от 2 до 4 человек, состоящие из участников Фестиваля общекультурных компетенций (регистрацию необходимо пройти на Сайте Конкурса), заполнившие специальную форму (далее – Заявку) на Сайте Конкурса и предоставившие все документы в соответствии с условиями Конкурса.

3.2. На Конкурс принимаются работы, отвечающие Регламенту о проведении Конкурса.

3.3. Орг. Комитет Конкурса оставляет за собой право дисквалифицировать тот или иной материал без объяснения причин.

3.5. Материалы, представленные на Конкурс, не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе закону Российской Федерации «О рекламе», закону Российской Федерации «О средствах массовой информации», закону Российской Федерации «О наркотических средствах и психотропных веществах».

3.6. Материалы, представленные на Конкурс, не должны нести экстремистскую, пропагандистскую политическую направленность.

3.7. Орг. Комитет Конкурса оставляет за собой право использования в некоммерческих целях работы, поступившие на Конкурс, до официального объявления победителей (с указанием авторства, без выплаты авторского гонорара). Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. В случае показа и размещения в сети Интернет и в СМИ, представленных участниками конкурсных работ, Орг. Комитет Конкурса не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

3.8. Участие в Конкурсе означает согласие автора (авторского коллектива) на дальнейшее использование произведений на безгонорарной основе.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Gps-рисунок должен быть создан с помощью gps-трекера специально для нашего конкурса. Для создания gps-рисунка могут быть использованы любые gps-трекеры.

4.2. Требования к форме представления конкурсных работ: для отправки конкурсной работы необходимо заполнить Заявку на Сайте конкурса, прикрепив ссылки на следующие файлы:

- gpr-рисунок на подложке (формат – PNG, JPEG, TIFF);
- gpr-трек (формат - GPX), в случае, если рисунок состоит из нескольких треков, необходимо приложить все файлы;
- скриншот из gpr-трекера с данными о пробежке: дата пробежки, время в движении, средняя скорость... (формат – PNG, JPEG, TIFF);
- текстовый документ (формат – DOC, DOCX), содержащий название рисунка, эскиз, описание рисунка и любую другую дополнительную информацию необходимую для раскрытия темы, выбранной участником.

4.3. Конкурсные работы могут быть размещены в системе облачного хранения GoogleDrive, ЯндексДиск и др. в режиме «Открытый доступ» или «Доступ по ссылке» до момента подведения итогов Конкурса с указанием паролей доступа (если они имеются). В Заявке на участие в Конкурсе указывается ссылка на размещенную работу и ссылка на текстовый документ.

4.5. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок авторские работы, форматы и содержание которых соответствуют правилам Конкурса в соответствии с настоящим Регламентом.

5. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

5.1. С целью определения победителей Конкурса, а также проведения экспертизы и оценки поступивших работ, Орг. Комитетом создается Конкурсная комиссия (жюри Конкурса).

5.2. Конкурсная комиссия формируется из приглашенных экспертов-историков, педагогов, государственных и общественных деятелей, представителей Орг. комитета. Конкурсная комиссия возглавляется Председателем жюри Конкурса.

5.3. Конкурсная комиссия оценивает каждую конкурсную работу в соответствии с критериями оценки.

5.4. Конкурсная комиссия вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Регламента.

5.5. Победители определяются на основании проведенной Конкурсной комиссией оценки и экспертизы представленных работ.

5.6. Итоги Конкурса публикуются на Сайте Конкурса.

5.7. В компетенции конкурсной Комиссии входит:

- рассмотрение и анализ материалов, представленных участниками Конкурса;
- подсчет результатов и определение победителей Конкурса на основании критериев, указанных в данном положении.

5.8. Оценка конкурсных работ осуществляется по десятибалльной системе согласно следующим критериям:

- Сложность и оригинальность выбранного рисунка;
- Соответствие gps-рисунка gps-треку пробежки;
- Аккуратность и точность исполнения;
- Техническая реализация и качество предоставленного gps-рисунка;
- Целостность композиции, единство замысла, выдержанность стиля;
- Общее впечатление от работы.

Победителем признается работа, набравшая максимальное количество баллов. Если несколько работ наберут одинаковое количество баллов, то решение о выборе победителей Конкурса и присвоении им призового места принимается председателем Конкурсной комиссии.