КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Конкурса музыкальных джинглов

в рамках тематического Мероприятия «ВРЕМЯ Музыки»

Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций

**Тема задания конкурса**

Вам предоставляется возможность погрузиться в мир современных музыкальных профессий, ощутить на себе творческие радости создания собственного законченного музыкального произведения, а также стать автором заглавного джингла для подкаста Фестиваля общекультурных компетенций.

**Задание конкурса**

Участникам Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций в рамках тематического мероприятия «ВРЕМЯ Музыки» предлагается прикоснуться к искусству саунд дизайна и битмейкинга – придумать и создать музыкальный джингл для подкаста Фестиваля общекультурных компетенций, участниками которого станут интересные гости – эксперты из разных областей культуры.

Вы можете записать свою музыкальную группу на диктофон, написать электронную музыку, сыграть на фортепиано или спеть – никаких ограничений! Важно только то, что получится в результате. А получиться должен музыкальный джингл, который будет отражать идею Фестиваля общекультурных компетенций, создавать настроение слушателям подкаста и мотивировать их на создание новых творческих проектов. Каким образом вы этого достигните – решать только вам.

Возможно, вы уже опытные саунд дизайнеры или же это ваша первая музыкальная работа. В любом случае, мы уверены, что уже в ближайшем будущем именно вы будете определять векторы развития музыкальной индустрии. Поэтому мы с нетерпением ждем ваших креативных джинглов!

**Требования к участникам**

К участию допускаются индивидуальные участники и команды от 2 до 4 человек, состоящие из зарегистрированных участников Всероссийского Фестиваля общекультурных компетенций (регистрацию можно пройти на сайте – www.научим.online/cultural-skills-2022). Один участник/команда может представить на конкурс только одну работу.

**Требования к конкурсной работе**

Музыкальный джингл должен быть оригинальным и написанным специально для нашего конкурса; передавать идеи и настроение Фестиваля общекультурных компетенций; содержать название подкаста (по желанию), которое мы предлагаем придумать вам; иметь качественное звучание музыки и текста. Каверы не принимаются, но разрешается использовать семплы из библиотек и известные мотивы в допустимых пределах, если в этом есть необходимость. Для записи джингла могут быть использованы любые устройства, программы и музыкальные инструменты (живые или электронные). Хронометраж конкурсной работы – не более 30 секунд.

**Критерии оценивания конкурсных работ**

Оценка конкурсных работ осуществляется по десятибалльной системе согласно следующим критериям:

* Соответствие джингла идеям и содержанию Фестиваля ОКК;
* Оригинальность выбранных автором/командой музыкальных решений;
* Музыкальность и выразительность произведения;
* Креативность исполнения, яркость музыкальных образов;
* Технический уровень реализации и качество записи/сведения;
* Целостность композиции, единство замысла, выдержанность стиля;
* Общее впечатление от прослушивания.

**Требования к форме представления конкурсных работ**

Для отправки конкурсной работы необходимо в срок до 00:00 часов (время московское) 1 мая 2022 года заполнить специальную форму на сайте www.научим.online/cultural-skills-2022 с указанием всей необходимой информации, а также ссылок на конкурсную работу, содержащую:

* музыкальный джингл (MP3), продолжительностью не более 30 секунд;
* текстовый документ (формат – DOC, DOCX), содержащий название подкаста (если оно имеется), обоснование выбора названия и любая другая дополнительная информация о джингле на усмотрение участников (обоснование выбора музыкального решения, жанра, инструментов, основная мысль и идея…).

Джингл может быть выполнен с помощью цифровых технологий и/или исполнен с помощью любых музыкальных инструментов. Имя файла должно содержать название команды, указанное при регистрации.

Пример цифровых приложений, подходящих для выполнения конкурсного задания:

* Logic Pro X;
* Cubase;
* FL Studio;
* GarageBand;
* Ableton Live;
* и другие.